SAYI: 30 600 TL KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

ELVEDA DOSTUM

ELVEDA DOSTUM

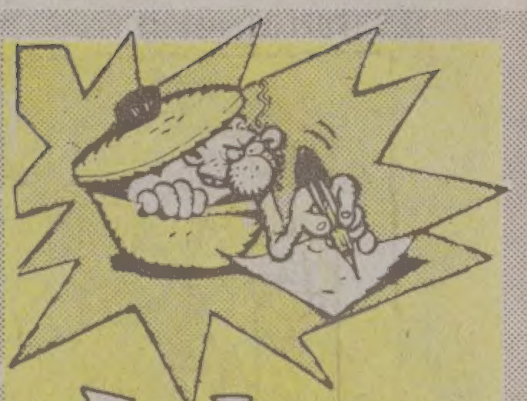
Kelle der ki,
Ey Sosyal Demokrat taifesi..." İki başlı„partiyi siz "Zor zamanlar" yüzünden kurmadınız mı Ee.. Nerden çıktı bu Ayrılmak" Henüz gelmedi ki "Kolay zamanlar..."

SHP KRİZİ SÜRÜYOR

EKMEK 600 LİRA...

ALMANYA'DAKİ İŞÇİLERİMİZ GERİ GÖNDERİLECEK

Yılların haksızlığı düzeltildi Menderes, Zorlu ve Polatkan'ın itibarları iade edildi Hukukçular Gezmiş, İnan ve Aslan'ın o dönemin yasalarına göre bile asılmalarının hukuka aykırı olduğu görüşünde



Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

* Sonunda taksiciler anlaştı. Taksimetreler kilometrede bir 1250 lira yazacakmış. Desenize taksiye binmek zorunda kalırsak bizimkiler kilometrede bir üçbuçuk atacak.

Halim Bayrı-İstanbul

★ ★ ★

Allahım!
ölürken beş dakika
geçal canımı...
Giderayak
çay içeyim bir bardak...

Ahmet Demircan/İst.

★ ★ ★

Dergimiz Pişmişkelle'nin başlattığı ça kampanyasını can-ı gönülden destekliyorum.

Fındıkzadeli bir kıraathane sahibi

★ ★ ★

Körfez krizi yüzünden bütün ülkelerde petrol % 30 zam gördü, bizde ise % 60. Yani Körfez bizim için daha mı Körfez?..

Aycan Ülgen/İskenderun

★ ★ ★

Bir insana kırk kere aptal dersen sonunda aptal olur. İddia ediyorum. İddia ediyorum bu söz yalan, ben en az yüzkere Meksika dizisi seyrettim rahatlıkla her akşam evimi bulabiliyor hatta anahtarımla kapıyı açabiliyorum.

Dursun Meltem

★ ★ ★

* İyilik yap denize at
Ne bulursak atıyoruz nasıl olsa...

* Memleketin haline mıçımızla gülüyoruz... Ama oturduğumuz için duyulmuyor...

* Sabancı piyango'ya da el attı... Ya çıkarSA

Utku Gürtunca-Bursa

SUSUZLUK İNLETİYOR

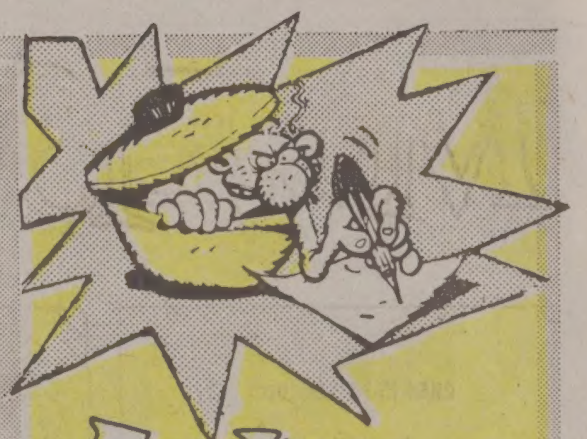
HALKIN %67'Sİ SAVAŞ İSTEMİYOR

AÇ KALAN IRAKLILAR, HAYVANAT BAHÇELERİNDEKİ HAYVANLARI YEDİ...

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

ENGİN ERGÖNÜL TAŞ



Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

Aç kalan Iraklı askerler hayvanat bahçesine saldırıp hayvanları yemişler. Ama yani Iraklı kardeşler, Maria Antuanet, "Ekmek bulamıyorsanız pasta yiyin" demiş, hayvan değil.

İbrahim Özen/İstanbul

★ ★ ★

ABD büyükelçisi "musul ve Kerkük'ü unutun" demiş tamam, biz Musul ve Kerkük'ü unutalım. Siz de bizi unutun tamam mı? Rahat bırakın bizi.

Hacer Demirtaş/Erzurum

★ ★ ★

Et yıl sonunda 70.000 lira olacakmış. E şimdi gel de etini satma.

Canan Atasoy/Antalya

★ ★ ★

Heeey, öldükten sonraki ikinci yaşama inananlar 2990 yılının ilk cumartesi günü UFİ'nin orda buluşalım, tamam mı?

Dr. Sabahattin Çinoğlu/İstanbul

★ ★ ★

Menderes, Zorlu ve Polatkan'ın naaşları nakledildiğinde eminim ki, eski mezarları boş kalmayacak. Bedavadan boş mezar bulunca içine girecek o kadar çok adam var ki bir kura düzenlemek gerekecek.

Haydar Betiler/Afyon

★ ★ ★

Evvel ki zamdan sonra tane tane satılan Marlbora, artık nefes nefes satılacak herhalde. Bir nefes yüz lira, fena değil...

Funda Gürses/BOLU

★ ★ ★

Aşk bi su ise İstanbul'da "AŞkın adı yok".

Serpil Alatalı
Konya-Ermenek

MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK
BÜLENT BENLİ

OHSE HAPE YIKILDDI! OH!

Yazan: Muhsin bey

Birinci lik partilerinden Sahape som günlelde patlak velen bir oloyu patlamamasısı nedeniyle iyicene yıkılddı. Parttinin yıkılmamasısına ihmağlin sepep olduyu bilddirilddi... Partti de kimsenin bulunmadıyı birs sırada partinin merkes yürütme kurulusunu kurcalayan Denis Baykol, korkunç bir patlamaya sebep oldu... Patlama sonuncunda Sahepenin üst tavanı havaya uçalak gitti... Zağten yıkılıçaktı... Anap söllemişti... Zağten helyelde duvallar yıkılıyordu... Parttinin yan duvarları iseyse şittetten devrilerek, parttinin önünden geçmekte olam Sahape otomüsüne devrildi... Otomüsün firenisi patladı... Patlayan firen otomüsün üsttünden geçmekte olam bir küvercin, buğdayından yaralanalak Alkatras kuş hastağnesine kalddırılddı. Oh olsum. Az bile böyreleline... Kazağda kırılmaktan kurttulamıyan Erdar beyin gözlüğü alçıya alındı...

Orodan geçmekte olam Fatma Kirik hanımın üstüsüne devrilen Sahapeli bir çita, Fatma Kirik'in birçok filminin vizyona girmessine neden olddu (teievizyom) Taha somra partinin yıkılmasısısı, İsmayil Cem İpekçioğlusunun dükkânına sirağyet etti. Yangında dükkânda bulunan İpeklerden ikisisi çeşitli yerlerinden beş yıldısılı Hostel yapılaçak... Anap yapaçak helal olsun... Öyle zağten... Helal de oluyol... Sahepanin yıkılacağı zatten belliydi. Zağten tapususu ruhsatısı yoktuydu. Konkurç bir olaydı idi... İnsanın enhoş pasütüf kanını donduruyoldu bu...

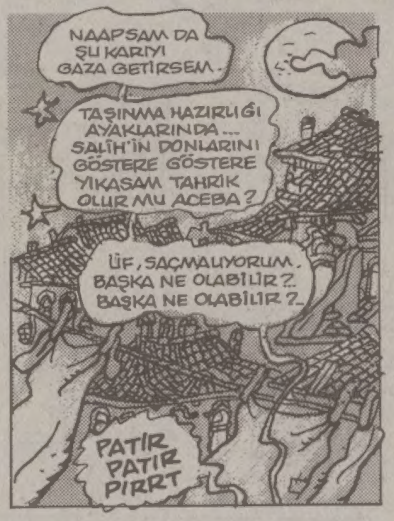
ŞİYİRLE HAŞIRT NEŞIRT

Sombahal geldi galibağa
Yaplaklal düşüyol galibağa.
Birs ses duyuyolum galibağa...
Tikkat" diye bağırıyollar.
Birs saksı iniyol kafama "kut" deye

TERSO

ENGİN ERGÖHÜYÜK

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...



Amaan, ne söyliyebilir ki? Malum bi şey... Merak etmeye değmez.

Savaş Çok Ciddi bir İştir

Körfez'deki dalgın suya bir bak göreceksin.

Kel ALAKA!

Evet sahife tabi... Ne zannettinizdi ya!..

Taksitle araba satışları başladı

İstanbul'da soygunlar aldı yürüdü

AA... AAA... AAA... ABARTMA karikatürü köşesi

TEMİZLİK İŞÇİSİ NAZMİ... SEN Kİİİ

İŞSİZ ALİ

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

PES YANİ

Irağı biliyoruz da bize niye ambargo kondu?

— Birol..: Kalk hadi kalk.

— Öff.. Gene ne var yahu?

— Kalk da bankaya git.

— Nooldu? Gene misafir mi gelicek.

— Evet, biraz yiyicek bişeyler al. İçecek de al, kola mola, bir iki tane de bira al.

— İki bira fazla... Bir tane yeter. Herhalde misafirlerin sayısı onbeş kişiyi geçmez.

— Ayol Birol... Rezil oluyoruz elaleme... Misafirlere birayı şişenin kapağıyla ikram etmek de yeni icat oldu...

— Bir şişe bira yapılsın diye kaç adet arpa israf ediliyor bundan haberin var mı senin Nermin?

— Ayy bıktım! Pilav yaparken pirinç saymaktan, bira içerken arpa hesaplamaktan bıktım. Yeter ayol pahalıysa pahalı, ölelim mi artık.

— Ölme tabiyi... Bir tabut kaç para, kefen bezine ne kadar zam geldi haberin var mı?

— İyyyhhhh!!!

★ ★ ★

Cabbar... Cabbaaar.. Nooldu sana... Cabbar beni duyuyor musun?

— Üç tane Cabbar dedin Ulviye... Oysa ben bir taneyim sus artık.

— Ay ölü gibisin ayol. Rengin Vang yu gibi... Ne bu halin...

— Gelirken taksiye bindin Ulviye.

— Ay taksi mi çarptı?

— Yok Ulviye şüfor çarptı... Ihhh... Fenalaşıyorum.

— Al... Kolonya al biraz. Dur şakaklarını ovaliyim.

— U... Ulviye... Her zaman bindiğim yerden taksiye bindim... Taksilerde bir değişiklik var... İki adım gitmeden taksimetre binlerce lira yazıyor. Sanırım taksiler çok fena patinaj yapıyor. Her zaman dört bin lira tutan yol bu defa üç yüz on iki bin lira tuttu... Hüüüp.

— Dur Cabbar bayılma allahaşkına beni de bayıltıcaksın şindi. Bir yanlışlık olmuştur ayol. Hani bazen on milyon liralık elektrik faturası filan geliyor ya öyle olmuştur.

— Sus Ulviye sus. Ben elektirik idaresine sordum. Son gelen fatura doğruymuş, onbir milyon lira.

— Hüüüp...

— Ay bu bayılma bulaşıca galiba Ulviye... Ayıl ayıl. Salgın galiba bu bayılma... Ben gelirken yollarda bir sürü insan baygın yatıyordu...

★ ★ ★

— Haşırt... Haşırt...

— Aman Kâzım... Naapıyosun yırtıcı hayvanlar gibi? Senin yaptığını sirtlan yapmaz ayol. Niye paralayıp duruyosun ekmekleri...

— Hişşt... Tepemde konuşma Belkıs... Dikkatimi dağıtma... Az sonra zengin olucaz... Hani o evlendiğimiz yıl istediğin tilki kürkünü alıcam sana yarın sabah... Yok yok... Tilki kürküde neymiş aslan postu alıcam... İçine de bir-iki tane yılan gömleği alırız... Sıcak sıcak giyersin kışın.

— Sen kafayı yemişsin Kâzım. İzin verirsen pencereden bağırayım da ahali toplansın.

— Bu ekmeğe tam altıyüz lira saydım Belkıs, bunun için de çok kıymetli bişeyler olmasa bu parayı istemezlerdi buna. Var var... Bi sebebi var bunun... Haşırt...

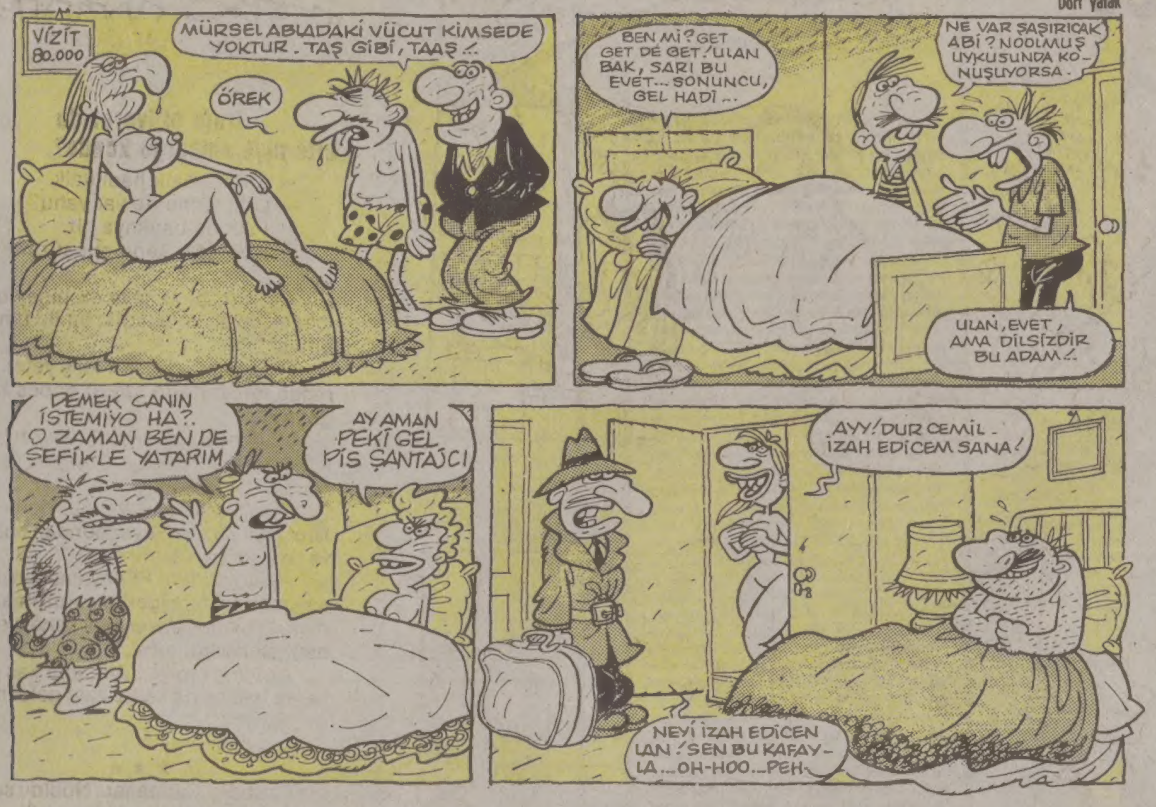
— Ayol altı üstü bildiğimiz ekmek işte... Üstüne reçel sür ye... Ziyan etme.

— Ne diyon Belkıs? Öyleyse düğünde yengemin taktığı bileziği getir de arasına peynir koyalım.

Behiç Pek

Behiç Pek

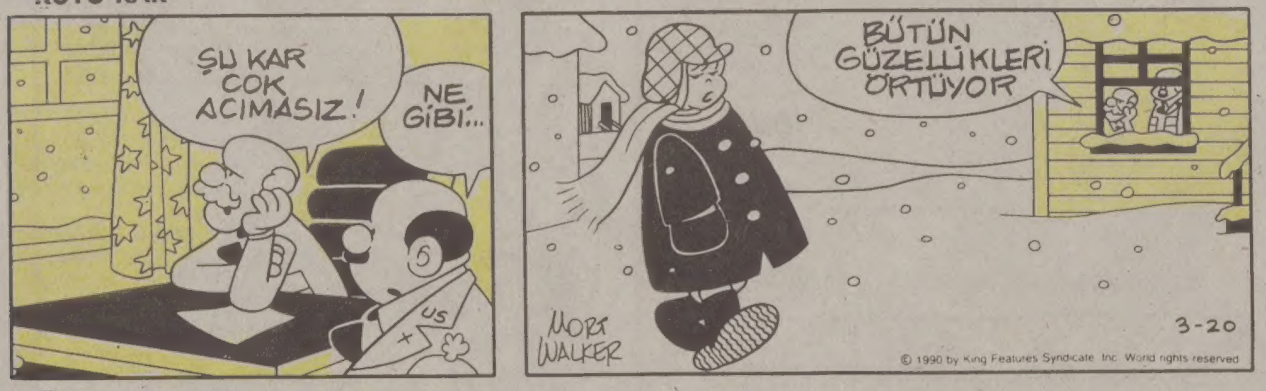
Dört yatak



HASBİ TEMBELER

• KARMAŞIK

• KÖTÜ KAR

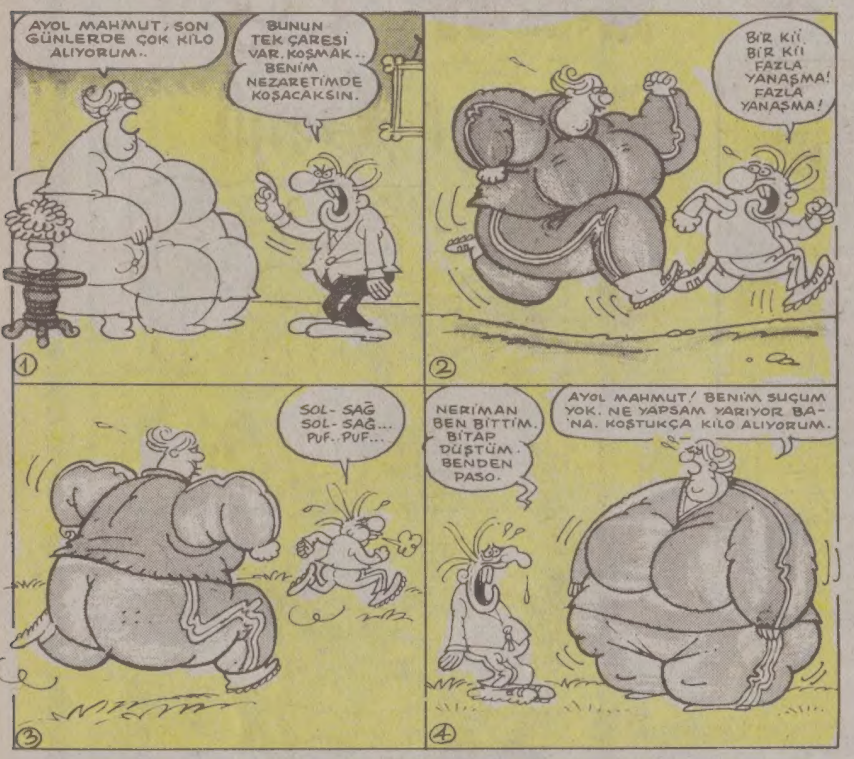


• ÖZET

FIKREN GEREKÇE

Faruk Bayraktar

ZALAK MAHMUT



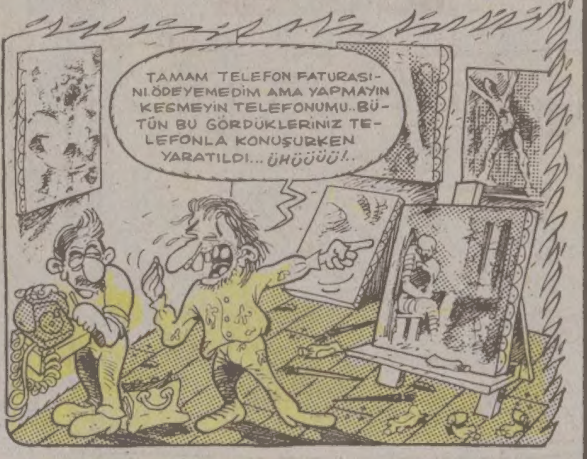
KÖRFEZDEKİ İSTİFADELERİMİZ

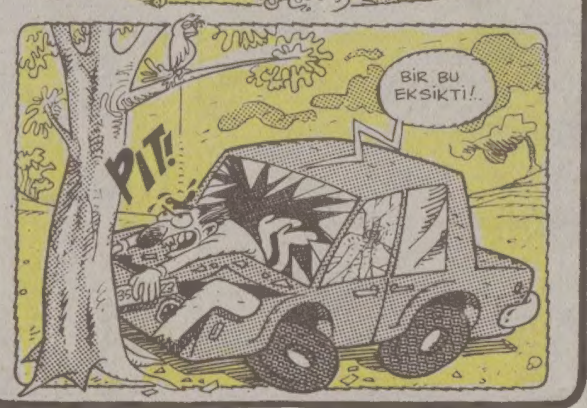
Yazan: Zalak Mahmut

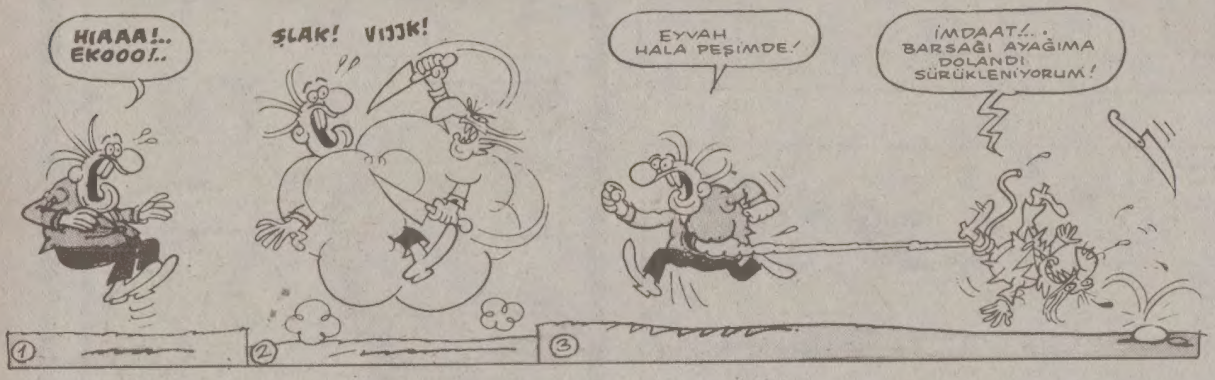
Gazetelerden birinde gördüğüm bir haber kısmi felç geçirmeme neden olduğundan bu makalemi maalesef dergi basıldıktan altı saat sonra yazabildim. Hususi bir teknikle arkadan yetiştirilen bu yazımda maalesef Türk halkının bir zaafından bahis etmek istiyorum. Neymiş? Türk halkının yüzde altmış yedisi harbe karşı imiş... Hakiki Türk milleti meğersem yüzde otuz üçten ibaret imiş. Zaten geriye kalan altmış yedi kişinin altmış tanesi Sehape üyesi olmde belgeler mevcut tamamının üyelik kartı bende saklı kalıyor yedi kişi... Bunların dört tanesi dış mihraklı casus ve ajan takımından... Bir tanesinin esas ismi Boris Türkiyaya gelince Basri ismini almış... Son üç kişiden ikisi güvercin satıyor... Elbette bu canı çıkasıca adamların işi barış zamanında açıktır. Harb esnasında nasıl satsınlar uyuzu çıkmış barış güvercinlerini.. En sona bir bahtsız kalıyor ki o da bizim Vahdet... Eh çocuk adam aklı ermez. Harpten yana olan otuz üç kişi arasında birinciye gelen şahıs naçiz bendeniz oluyorum efendim... Çünkü bu vatanın özbe öz, sukatımamış evladıyım. İstemem mi ki harpten en ön saflardan olalım da Musul ile Kerkük gibi iki petrol denizine daldığımız lahza o canım leziz petrolleri en evvel biz emelim. Ammaaa nazarı dikkatinizi bir noktaya celbetmek istiyorum. Esasında harp esnasında en ön saflarda bulunması icab eden kişiler harb denince tir tir titreyen o altmış yedi kişi olmalıdır. O altmış yedi korkak insan böylece cezalandırılmalıdır... Altmış yedi bozguncu yüzünden elli milyonluk bir memleketin istifadesi nasıl zarar görebilirmiş... Bunun cevabını vermeye kalkan olursa derhal o da harbe yollanmalıdır.

BAŞTAN AŞŞAĞA!

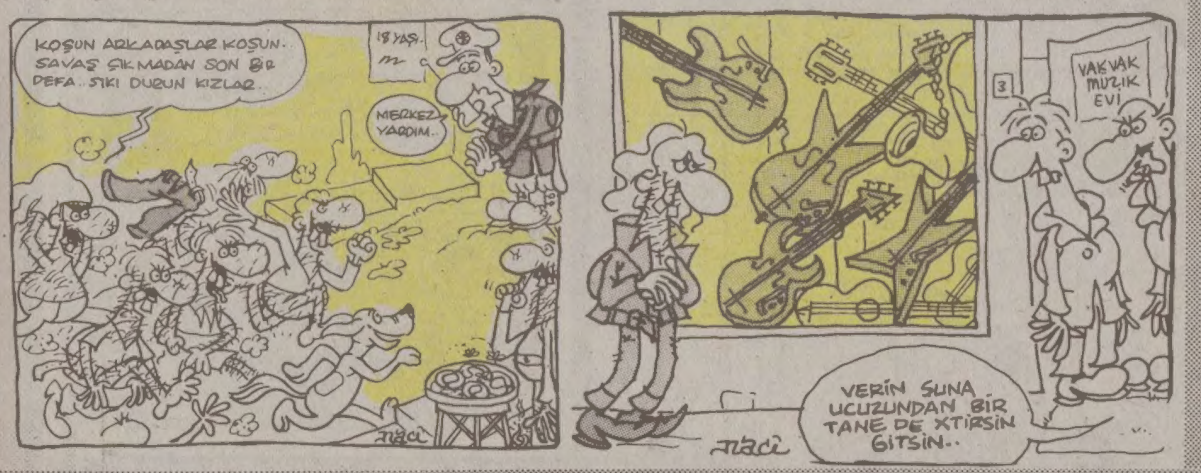
MÜMİN DURMAZ





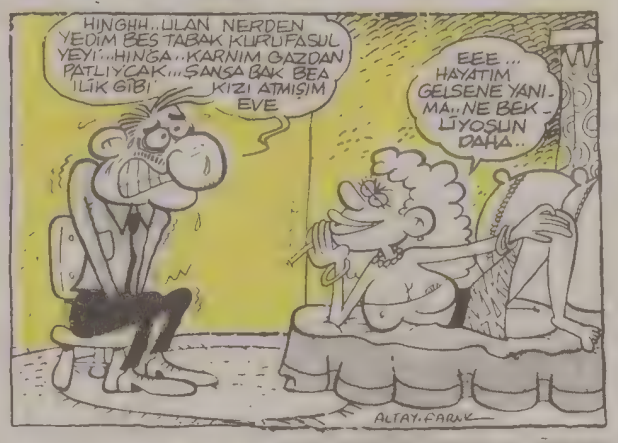


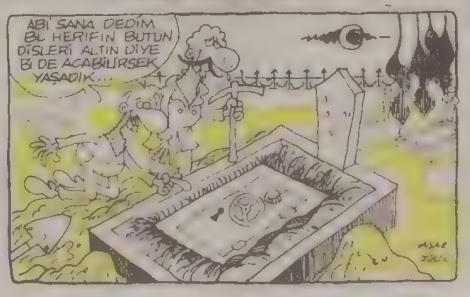
Naci Koş

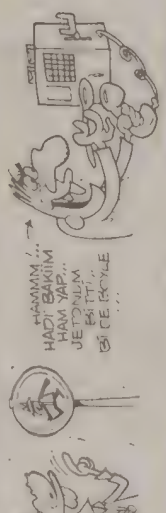


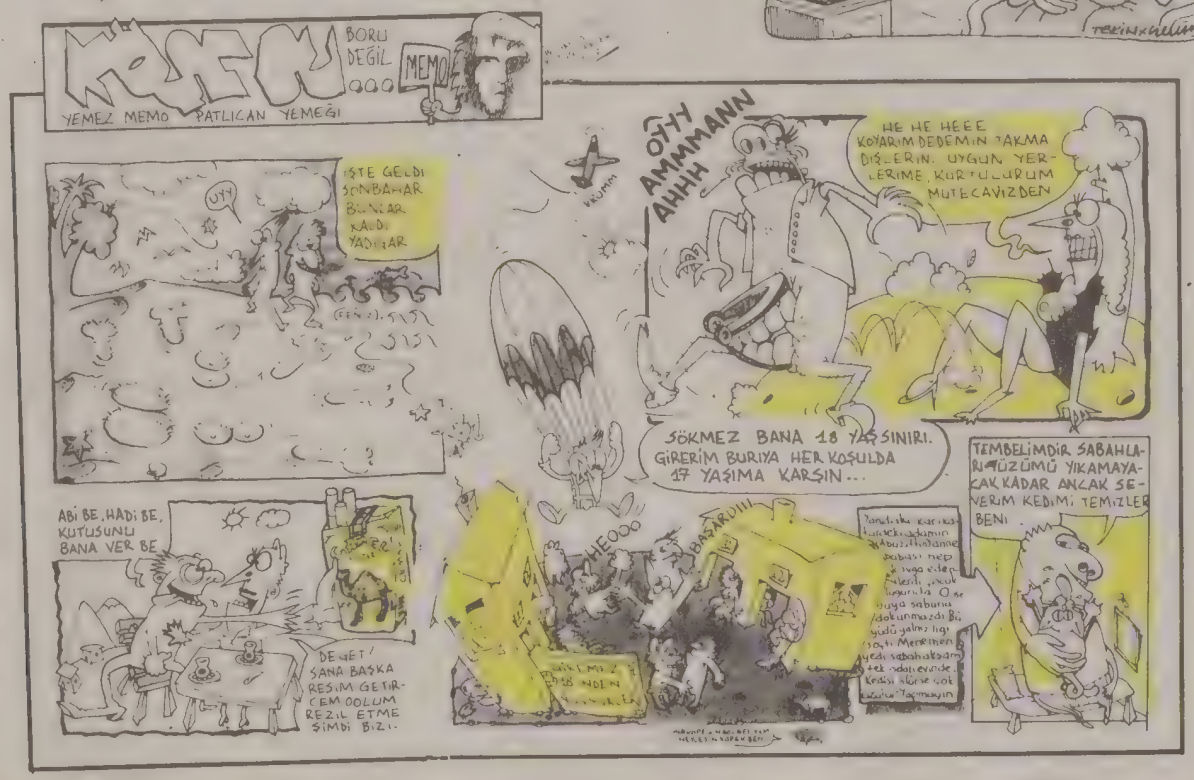
kelepaça

SELİM EVSEL



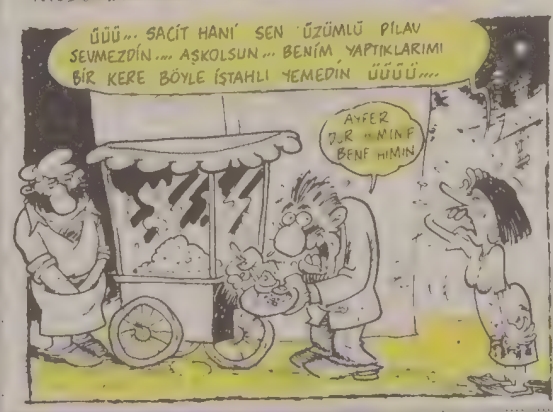






SABAHİM KÖRÜ

Bülent Beyli

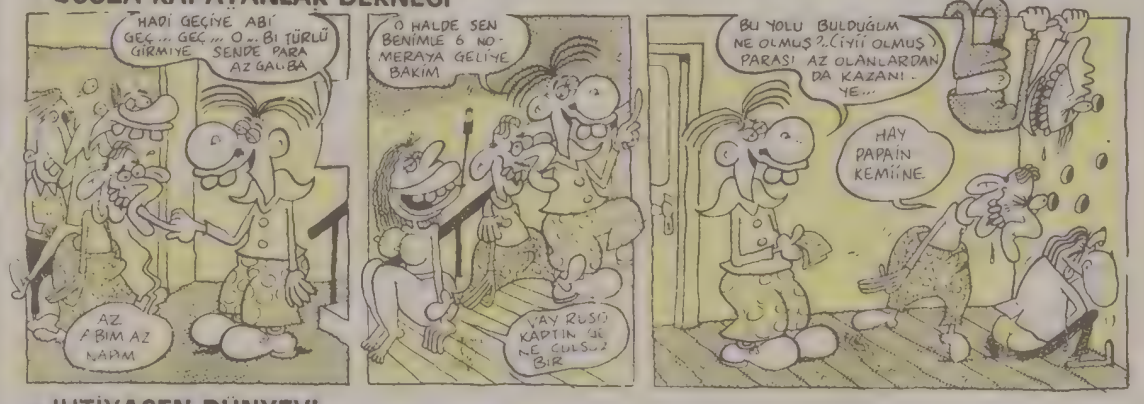


BULOZAN KODRA, YAŞAR, TEKİN, ERDO....

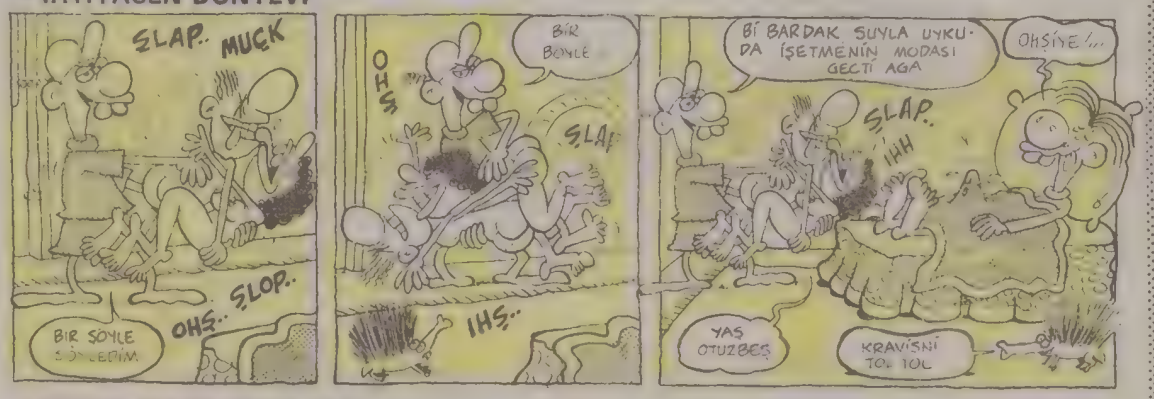
FARUK BAYRAKTAR

REZİL-İ RÜSVAN

• UCUZA KAPATANLAR DERNEĞİ



• IHTİYACEN DÜNYEVİ



• NERDE BELES ORDA DUR

• NE DURUYORSUN HELVA YAPSANA

• TABURELER YAŞIYOR

SOHBET BABINDA

ALFONSO AĞBİNİZ—MAMÇAKOĞLU CÜNEYİT (Yeşilçam'dan, büyük fedakârlıklarla...)

ALF—Evet canım, en güzel günler senin olsun hoş geldin yanıma... Seninle biraz siyaset konularında olsun magazaktüel konularda olsun, üç aşşa, beş aşşa görüşçem...

CÜN—Nnharika... Hazır politikaya atlamayı düşünüyorkene enfes bir reklam olur benim için... Buzdolabı reklamını naratmaz yani. Ah, ah, haa!..

ALF—Hadee daha muhabbetin başında ayar ettin beni iyimi hani... Ne lan ööle yavşak yavşak gülmekler, filim ağızları falan...

CÜN—Fakat neniz var kuzum, nadeta sarardınız gibi... Lütfen söyleyiniz... Nallahaşkına benden güzlemeyiniz... Yoksa kızdınızmı şahsıma?..

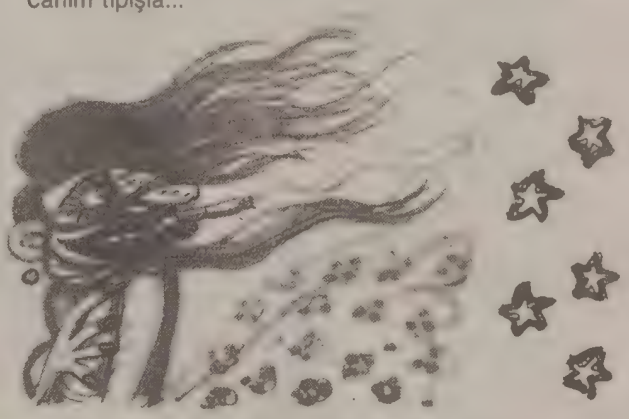
ALF—Hoop, hoop efemine geyik ayakları bunlar doktormuş, cartmış, curtmuş anlamam yapıştırırım depiği.. Kodummu okkalı bitane, saçına kadar sallanırsın.

CÜN—Ey sefil sizin benden haberiniz yok... Benn, karete, tekvando, çift bando, dujonun falan kitabına resmimi bastırmış bir jönüm nanladın mı?..

ALF—Bende bastıracam yakında, yaklaş, yaklaş da hemen bastırayım suretimi... Ulan avel babası, sen kimnen dans ediyon be... Uykusunda çizerim ben adamı...

CÜN—Nıhahahahahaa.. Senin gibi beş dublörün dersini veriyom ben her gün... Senin pirinç pilavından çıkan taş kadar değerin yok gözümde küllü kırçıl...

ALF—Güzel adamsın harcatma kendini, yazık edersin. Sokak aralarında kör kemancılarla aşık atmanı içim kaldırmaz. Daha fazla kusrunu görmeden çabuk ikile de, çoluğun çocuğun sefil olmasın çam diplerinde... Hadi canım tıpışla...



BEN KENDİ ORTAMIMI YARATIRIM CANIM... SİZ İŞİNİZE BAKIN, KAFA, KAFAYA GELMİYELİM, YOKSA FENA YIKARIM...

Ne demişler gülüm babalarımız; temizlik iran'dan gelir... Malum sağda, solda dolaşmak, onun, bunun kanını akıtmaktan üstümüz, başımız kirlenip... Tüm hamamcılar gibi biz de arada kaçarız buhar dolu sıhhat mekanına...

Yine geçende lavuk suyuna çorba yaptıydım, hacemat olmuş sabilerin tozu, pası bulaştı üstüme. Yerinde bi davranışla naaptım?. Gittim hamama... Ben gayet efendi sularımı dökünürken bi biraderim geldi yanıma. "Sayın ağbim müsadenle kese atayım" dedi. Baktım deliganlı bi oğlana benziyo "At bakalım yavrum" dedim. Herif pata, küte bir girişti hocam bana... Allahım başıma geldi resmen. Şuna bi zarf atayım, bakalım bilerek mi yapıyo yoksa kasıtlı pislik mi? "Aslanım" dedim, az biraz nankörlük etmesen de, adabında ovalasan ruhumun organik kılıfını." Bi baktı suratıma, anlamadı dallama "Sen ne diyon zart, zurt" gibi şeyler söylüyo, tuttum göğsünün kıllarından, vurdum yanpiri göbek taşına kestaneyi... Artık naaptığımı bilmiyorum... Kulağından soktum elimi zırtaposun önce beynine bi kese attım aklı başına yerleşsin daimi ikametgahı olsun diye...

Herif, bağırıyo elini, ayağını yiyim, yapma gibilerinden, dedim acıkmıştır küllü bebe sokuşturdum, gürgen takunyalarını otuz iki dişin arasına. Üstüne de havluyu dolayıp bir iki sıktım ümüğünü pelonun, yalı kazığı gibi devrildi buharlanmış mermerlerin üzerine...

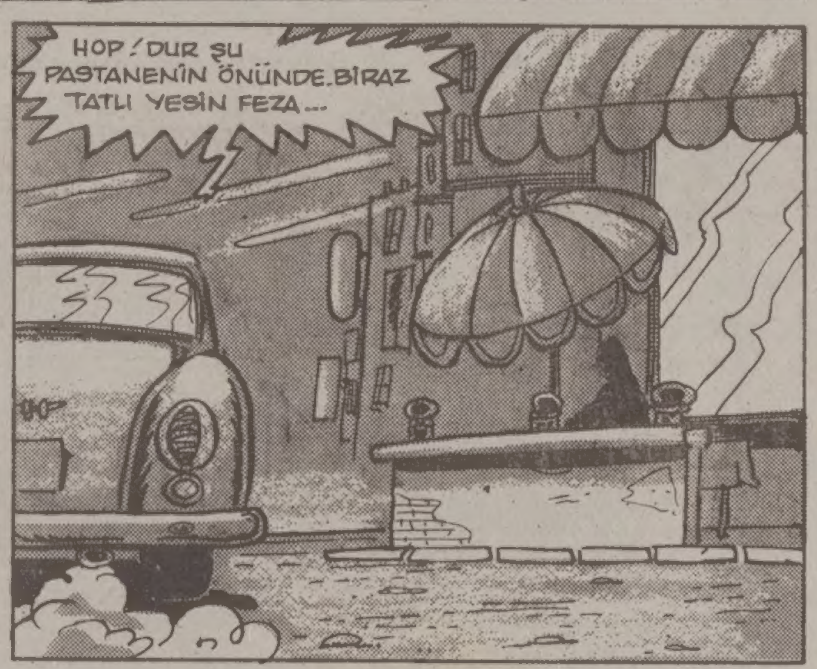
Boyunun ölçüsünü aldım, çıkışta ayakçıya bahşiş diye verecektim kıyamadım.

Ordan çıktım, gittim masaj salonuna, yorulduk haliyle dimi kankalarım. Hadin eyvallah...

Ömür PINAR

DELİ FEZA

CELALETTİN BENZER



İHEHE...

HADİ BAKİİM, SİZ DIŞARIYA! MÜŞTERİNİN YOLUNU KESMEYİN...

Epey sonra.

NOOLDU LAN FEZA, HA?

PİNDİM ABİ, BEŞ KEZ. SAAT VERDİ ABLA. SES ÇIKARIYOR.

DİİT DİT DİT

DOĞRU MU KIZ? BU DELİ BEŞ KEZ Mİ?.

YOK BE ANAM. HİÇBİ ŞEYDEN HABERİ YOK GARİBİN. YÜZÜ RAHMETLİ KOCAMA BENZİYORDU. ACIDIM. SAATİ DE O YÜZDEN VERDİM.

VAYLAN... BEŞ KEZ HA... DELİ KUVVETİ ABİ...

KAHVEDE ANLATALIM, ACAYİP ŞAŞIRIRLAR. OYNAMA LAN SAATİNLE!

DİİT DİT DİİT

Ertesi sabah.

BİLCAN, NEVAL! HADİ GELİN OYNIYALIM. SİZE SAATİMİ GÖSTEREYİM.

DİİİT DİİT DİT

AL ULAN ŞU TAŞI KAFANA! BİR DAHA ÇOCUKLARIN ETRAFINDA DOLAŞMA.

KÜT

BİR DAHA YANIMIZA GELME, TAMAM MI!

Ee, Feza, büyüdün artık. Ablalara bindin. Tehlikeli oldun. En azından onlar seni öyle zannediyor. Bak, köpekler bile senden kaçar oldu... Üzülme anam, sen saatinle oyna. Hem arada sırada seni ablalara da götürüyorlar. Hadi bakiim, kahveye... Belki bu akşam götürürler.

KAHVEHAN

DİT DİT DİT

SON

DERGİLER KOMEDYENİ HOKKABAZ ELEKTRİKLİ KUKLA

ERDOĞAN DAĞLAR

KİNG CRİMSON

ABİ, ÇOK VAHŞİ BU HAYVAN... BOŞVER, EVCİLLEŞECEK GİBİ DEĞİL...

HOV HOVR

ÜÜ, BABA YAA... BARİ BUNLARA VERİN BENİ YAA!

SUS KIZ! BAK ŞU KUTUYA... BAKLAVA MI GETİRMİŞLER?

EFENİM, ALLAHIN EMRİ... EEE, PEYGAMBERİN...

BENCE ŞÖBİYET.

KULAK MEMESİNİ ISIR, KULAK MEMESİNİ... ÇOK HOŞLANIRDI...

YA AYSEL, ŞU ESKİ SEVGİLİN DE İYİCE SIKTI AMA HA!

VİZİTE 60.000

MADEM PARAN YOKTU, BAŞTAN NİYE SÖYLEMEZSİN LAN! BIRAK DAĞINIK KALSIN, TOPLAMA YATAĞI. SİXTİR GİT!

FLAP FLAP

NOOLUR BİRAZ DAHA OYNIYALIM NERMİN... ÇOCUKLUĞUMUZU YAŞAYAMADAN EVLENDİK İŞTE. BARİ İLK GECE ANLAYIŞ GÖSTER. O İŞİ SONRA ÇOK YAPICAZ ZATİ... HOOOP, İKİ DİZ İKİ...

BOZUK

BOZUK ULAN BUNLAR! MANKENLERİN DE SAKALI MI UZARMIŞ? HER SABAH TRAŞ, HER SABAH TRAŞ BIKTIM ULAN!

TÖBE TÖBE

BANA SEVDİĞİNİ SÖYLE

"Dedi ki, niye, niye, niye dedim, çoban kız ister mi ağadan."

Nereden çıktı bu eski Erkin Koray şarkısı şimdi? Bu otoyol, bu otoyol kıyısında bekleşen üç kadın, bu jartiyerler... Bu orospular nereden çıktı şimdi?

Sonra duruveren bin dokuz yüz seksen dokuz model siyah Doğan, sonra içindeki üç adam, üç genç, üç çocuk... Nereden çıktı bunlar?

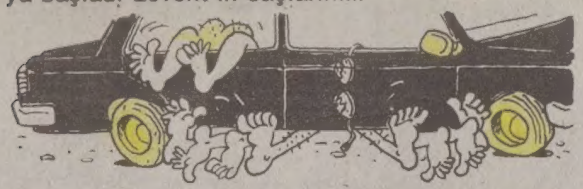
"Gir içeri gir" dedi arabayı kullanan. Öbür ikisi bir şey anlamamışlardı henüz... Şoför koltuğundaki diğerlerinden biraz daha büyüktü, öbürleri on altı, bilemedin on yedi...

Şoförün adı Hayrettin, yanında oturan Levent ve arkada tek başına duran Cengiz... Orospulardan içeri ilk giren Güllü, Güllü'nün arkasından içeri dalıp Cengiz'in hayalarını avuçlayan Gülten, arabaya en son ve en istemeyerek binen Gülbin...

"Muameleniz nasıl lan orospular?" dedi Hayrettin... "Tanışalım lan önce pezevenk" dedi Güllü, "Bu Gülter, bu Gülbin ve ben de Güllü" dedi Güllü... "Gül gibi karıları buldunuz yine" dedi Gülter.

Levent şaşkın ve neşeli baktı arkaya... Gülter, Güllü'nün üzerinden atlayarak Cengiz'in yanına oturdu. Bunu yaparken kısa eteği göbeğine kadar açıldı. Elleri hâlâ Cengiz'in pantolonundaydı ve Gülter bu işlerde çok ustaydı...

"Paşa kalktı ayağa" dedi Gülter. Cengiz gülmeye çalıştı. Gülter kırkında gösteriyordu ama olsa olsa otuz yaşındaydı. "Çek lan elini oramdan" dedi Güllü, Hayrettin'e... Hayrettin'in sağ eli Güllü'nün eteğinin altında gözükmüyordu. Ve araba son sürat şehir dışına çıkıyordu... Gülbin isteksizce okşamaya başladı Levent'in saçlarını...



Sonra araba ağaçlarla kaplı bir yol kıyısında durdu... "Saks var mı" dedi Hayrettin ellerini Güllü'den çekmeden. "Paralar önce, yüzer kaat" dedi. Hayrettin küfür etti ve arabayı çalıştırdı... Sonra kadınlar elliye indiler. Motor tekrar sustu. Hayrettin, Gülter'i beğendi ama Cengiz'in kucağına oturmuş, boynuna sarılmıştı Gülter; "Ben kocamı bırakmam" dedi... Bu Cengiz'e gurur verdi, çünkü en güzel orospu Gülter'di... Levent, Güllü'yü kolundan tuttu... Hareketi gereksiz bir kabalıkla yapmıştı ve bunu fark edince mutlu oldu. Öylece çayıra daldılar... "Hastayım ben" dedi Gülbin, Hayrettin'le yalnız kalınca... "Öyleyse" dedi Hayrettin sinirle. "Öyleyse saksafon çal bakalım"... Gülbin sigarasını son bir kez çekti içine ve sonra Hayrettin'e doğru eğildi.

"Ben, ben yapamayacağım" dedi Cengiz. Arabadan elli metre uzakta bir ağaç dibindeydiler. Ve az öteden Levent'le Güllü'nün çığlıkları duyuluyordu. Eteğini çıkardı ve külodunu sıyırdı Gülter. Sonra maharetli parmaklarıyla yerde yatan çocuğun pantolonunu çıkardı. Bir bebeğin altını temizleyen anneye benziyordu. Ter içindeydi Cengiz. Çıplak ve ölüydü. "Ben yaptırırım" dedi Gülter. "Biz, biz aslında şehir içinde bir tur atmak için çıkmıştık, sonra Hayrettin birden durdu ve içeri girdiniz" dedi Cengiz. Yolculuk boyunca bir dakika oturmayan "paşa"sı şimdi mışıl mışıl uyuyordu. "Sakinleş, bu ilk mi" dedi Gülter. "Hayır' dedi sesini kalınlaştırarak Cengiz. "Hadi gel" diye tuttu onu Gülter. "Ben aslında..." dedi Cengiz. "Sus" dedi Gülter. Sustu Cengiz...

Neden sonra "Hadi artık be" diye sesi duyuldu Hayrettin'in. Levent'in karısı neşeyle oturmuştu arabaya, dilinde uyduruk bir şarkı vardı; "hem beyaz, hem de iri, benim kocam deli..." Hayrettin şoför koltuğundaydı. Gülbin bir selpakla ağzını siliyordu... Gülter, Cengiz'in elinden tutarak daldı arabaya... Cengiz parkta annesine sıkı sıkı sarılmış sümüklü bir oğlana benziyordu... Teypte Cengiz Coşkuner çalıyordu...

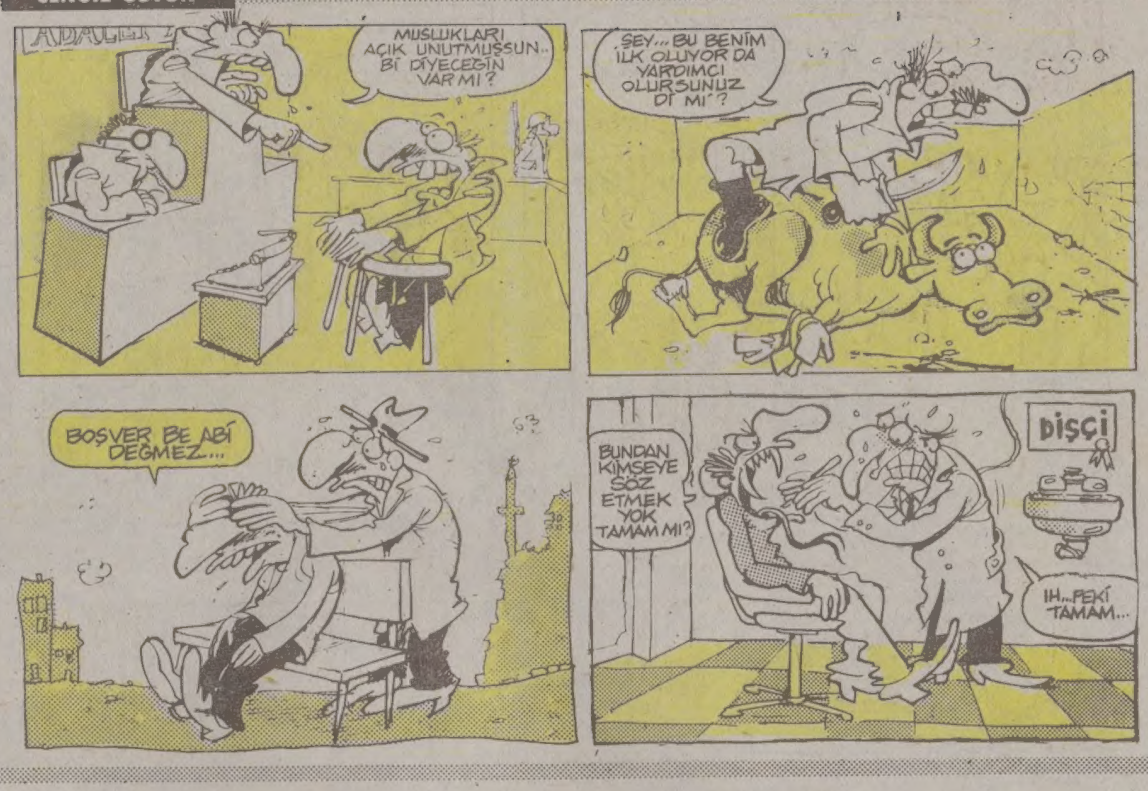
Araba hızla uzaklaştı oradan... O gece yağan yağmur tekerlek izlerini, Gülbin'in kâğıt mendilini ve otlara bulaşmış milyonlarca spermi aldı götürdü...

Hayrettin bu yıl evlendi... Levent okuyor, Cengiz ise askerde.

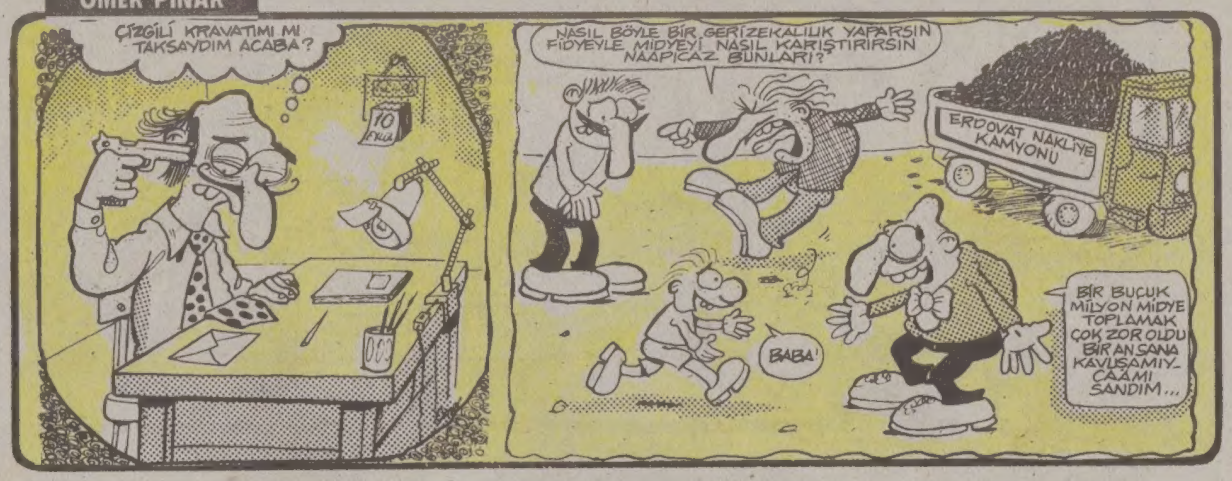
Güller hâlâ orospuluk yapıyor.

İlyas Başsoy

CENGİZ ÜSTÜN



ÖMER PINAR



TEKİN DUMAN

ZALİM ŞEVKİ

HÜNGÜR HÜNGÜR..AH ŞEVKİ ABİCİM SURDA CANAVAR GİBİ KÖPEKLERİ OLAN Bİ EV VAR..

YAZAN ÇİZEN ENGİN ER GÖNÜLTAŞ

BÜTÜN HIRSIZLARIN ŞEREFİYLEN OYNUYO KALPSİZ HERİFLER. BİDE BÖOLE NİSBET YAPMIYOLARMI SİNİRİMDEN ÖLÜCEM BİLLA BİZİMDE MESLEK HAYSİYETİMİZ VAR İCABINDA. İŞTE YİNE HERİFLER KOMŞUYA GİDİYO...

LAN HIRSIZ BU EVİ NAH SOYARSIN «««GRRR

BU EVİ SOYUCAK HIRSIZDA DÖT İSTERİM...

EY HIRSIZ ERKEKSEN GEL BU EVİ SOY. HERŞEY MEYDANDA..

HİÇ MERAK ETME HIRSIZ BEY KARDEŞİM BİZDE İÇ KAAT ÇOKTUR HAİN Bİ DÜMEN BULDUM BİLEM ŞİMDİK HERİFLERİN EVLERİNİN BİRAZ DAA ÖNÜNE EVİN AYNISINDAN Bİ TANE DAA SAHTE Bİ EV YAPICAAZ.

SONRAMDA KOMŞUYA GİDİP HERİFLERİ ÇAARICAAZ.

"KOŞUN SİZİN EVİ SOYMUŞLAR, KÖPEK MÖPEK KALMAMIŞ," DİYE YUTTURUCAAZ KERİZLERE HERİFLER SAHTE EVİ BOMBOŞ GÖRÜNCE BOMMOK OLUCAKLAR RESMEN KIH KIH ONDAN SOONA ESAS EVİN ÖNÜNDE KÖPEKLERİ HİÇ Bİ KİMSE BESLEMEYİNCE Bİ KAÇ GÜN SONRA AÇLIKTAN BAYILIRLAR..

ŞEN DE BÖOLECENE EVİ O BİÇİM SOYARSIN BİLLA KAH.KAH..

LAN HIRSIZ BU EVİ NAH SOYARSIN

EY HIRSIZ ERKEKSEN GEL BU EVİ SOY. HERŞEY MEYDANDA

BU EVİ SOYUCAK HIRSIZDA DÖT İSTERİM...

KOŞUN KOŞUN, SİZİN EVİ SOYUP SOĞANA ÇEVİRMİŞLER KÖPEKLERİ BİLEM YÜRÜTMÜŞ HERGELELER..

NEYSE OLUR BÖLE ŞEYLER HEM BEN TAKSİTLEN EŞYA SATAN Bİ YER BİLİYORUM YENİDEN EŞYA FALAN ALIRIZ SAALIK OLSUN HADİ EYVALLAH..

AA! NASIL OLUR AYOL İNKAMSIZ BİŞİ..BU:.

EY HIRSIZ ERKEKSEN GEL BU EVİ SOY. HERŞEY MEYDANDA

AA, LAN YAŞASIN İÇ GÜN BEKLEDİK AMA SONUNDA KÖPEKLER AÇLIKTAN HOŞAF OLDU. BAK BAK GÖZLERİ KAPANIYO BİLEM KAH KAH.

HÜNGÜR HÜRK..

BÖÖÖ.. LAN ŞEVKİ BU YAPTIĞIMIZ VİCDANSIZLIK EKMEK ÇARPSIN. YAZIK LAN GARİBANLARA.. BEN ARTIK DAYANAMICAM BİLLA.

NAAPIYOSUN LAN KELEK DÜMENİ BERBAT EDİCEN.

NAAPALIM, ONLARDA CAN. BEN BESLİCEM İÇ GÜN DAA BEKLERİZ NASLOLSA O ZAMAN Bİ DAA ACIKICAKLAR O ZAMAN SOYARIZ..

KEH KEH....NEYSE İÇ GÜN DAA ÇABUCAK GEÇTİ BİLLA ŞU SOLDAKİ BAYILACAK GALİBAM KAH..KAH.KAH.

HÜNGÜR, ÜHÜÜÜ LAN ŞEVKİ BEN YİNE DAYANAMICAM KÖPEKLERE YEMEK VERİCEM NAPİM. İÇ GÜNCÜK DAA BEKLERİZ ÜHÜÜÜ

BAŞLARIM VİCDANINA HAA YETER LAN! YILLARDIR BEKLİYORUZ Bİ DÜMENİ BECEREMEDİK BU SEFERDE, BU KÖPEKLERE YEMEK MEMEK VE VERİRSEN PARALARIM EKMEK ÇARPSIN.

NAAPİM BİRAZ DAA BEKLE BELKİM KÖPEKLER ECELİYLEN ÖLÜR İYİCENE YAŞLANDILAR ZATİ...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETCİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 21 EYLÜL 1990 K.K.T.C FİYATI: 750 TL